



HOME IS WHERE THE ART IS

Busscher Serrebouw

Soms voldoet het huis steeds minder maar is de gehechtheid aan de locatie omgekeerd evenredig versterkt. Dat ervoeren de bewoners van deze voormalige boerderij op het Groningse platteland. Ze besloten de wat gesloten woning volledig open te gooien door er aan de achterzijde transparante vleugels aan toe te voegen en daar de leefruimtes in onder te brengen, met hun kunst- en boekenverzameling. Van twee totaal tegengestelde onderdelen maakten zij toch één stilistische eenheid.

DE VOORGEVEL | OGENSCHIJNLIJK ONVERANDERD

De voorkant van een huis kan een foutieve indruk maken. In dit geval zien we een breed zadeldak op wat ogenschijnlijk een eenvoudige boerderij is, maar schijnt bedriegt. Erachter bevinden zich enkele indrukwekkende bijgebouwen en strekt zich een tuin uit die honderden meters diep is. “De voorzijde hebben we laten staan en gelaten zoals ze was”, zegt de bewoner. “Aan die kant van het huis hebben we de slaapkamers en badkamers ondergebracht. De eigenlijke leefruimtes bevinden zich in het gerenoveerde gedeelte. We woonden hier al lang. We hadden ergens anders een nieuwbouw kunnen neerzitten, maar we zijn verknocht aan deze plek – dicht bij het bos, het Pieterpad maar ook de stad Groningen. Dus besloten we het concept van de boerderij te behouden maar verder alles volledig op de schop te nemen.”



LEEFRUIMTES | VERBLUFFENDE OPENHEID

Hoewel de achterkant een bouwkundig contrast vormt met de voorzijde is er toch een geslaagde illusie van stilistische eenheid gecreëerd. Dat komt enerzijds door de rieten daken en anderzijds door de houten palen die vóór de gebouwen zijn gezet, terwijl ook de enorme schouw in natuursteen ertoe bijdraagt. Hierdoor valt niet direct op dat er in deze delen van de woning vooral met industriële materialen als staal en aluminium is gewerkt. De openheid is verbluffend, en dit niet enkel omdat er zoveel glazen wanden zijn geplaatst, maar ook omdat die volledig kunnen worden opengezet en de profielen zo extreem dun zijn. “Ik koos voor het kwalitatief meest

hoogwaardige merk en dat was het Duitse Solarlux. Zo kwam ik uit bij Busscher Serrebouw in Baarn. De samenwerking met dit bedrijf bleek zó aangenaam, dat ik het gaandeweg steeds meer werk heb laten uitvoeren. Mijn vrouw en ik hebben het concept van de bijgebouwen namelijk zelf uitgedacht, samen met de architect, die onze wensen heel goed te vertalen en toch te zorgen voor eenheid. en enkel een beroep gedaan op een architect voor de technische tekeningen. Maar in de concretisering stuit je natuurlijk toch op kleine beperkingen en moeilijke aansluitingen. Deze boerderij is bijvoorbeeld op een gebinte gebouwd dat je niet zomaar weg kunt denken. Het team van Busscher Serrebouw loste samen met de aannemer al die moeilijkheden voor ons op. Die mannen beschikten nu eenmaal over een enorme bouwkundige ervaring en ik merkte al snel dat ik daar bijna blindelings op kon vertrouwen.”





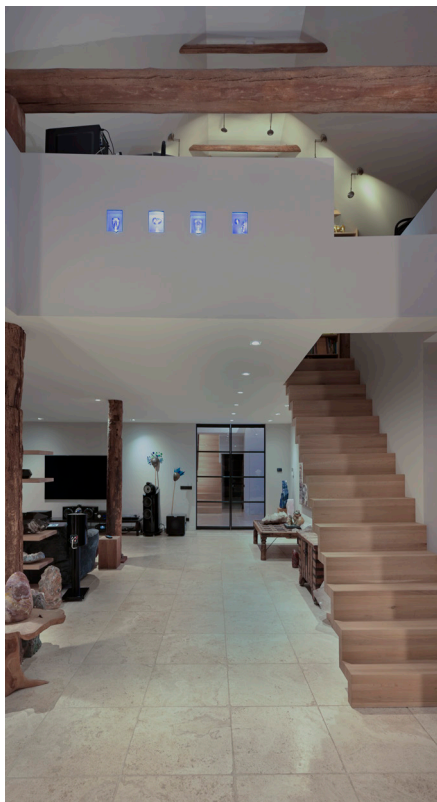
SCHUIFWANDEN EN VOUWWANDEN

Martijn Busscher, directeur van het gelijknamige bedrijf, is hoorbaar trots op dit prachtige project. "In de linker uitbouw, die je vooral als tuinkamer kunt beschouwen, hebben we uitsluitend met vouwwanden gewerkt, in de rechter, waar de woonkeuken in is ondergebracht, ook met vouwwanden. Doordat de bewoners alles kunnen openzetten, schuiven in de warme maanden interieur en exterieur volledig in elkaar over." Maar in Nederland is het helaas niet het hele jaar door warm, zonnig en droog. Zeker in de buurt van de noordelijke kust kan het soms stevig waaien en regenen. Hoe voorkom je de negatieve impact van slecht weer? "Dat is de kracht van het merk Solarlux", antwoordt Martijn Busscher. "Op deze glazen vouwwanden geven we een garantie van tien jaar, maar in de vijftien jaar dat wij nu al partner zijn van het Duitse bedrijf hebben we gemerkt dat er, mits je af en toe onderhoud pleegt, eigenlijk nooit sprake is van tocht of condensvorming. Dat laatste is ook te danken aan de kwaliteit van onze montage. Het luistert

allemaal zeer nauw en in die nauwgezetheid hebben we nu juist heel veel ervaring. Door die combinatie van hoogwaardig materiaal én vakkundige montage hebben we deze schuifwanden in de praktijk een levensduur van makkelijk veertig jaar."

KUNSTKAMERS EN BOEKENKAMERS

32 zonnepanelen sturen onder meer twee warmtepompen aan die zomer en winter een aangename temperatuur garanderen. Dat stabiele binnenklimaat is ook nodig voor de vele kunstobjecten en boeken die de woning rijk is. Aan de wand van één van de ruimtes hangen bijvoorbeeld louter schilderijen van één kunstenaar. "Die zijn van een kunstschilder uit Nieuw-Zeeland die wij tijdens één van onze vier reizen door het land hebben leren kennen", aldus de bewoner. "De man is nu helaas overleden maar destijds een vriend geworden, dus de betekenis van zijn doeken overstijgt voor ons het puur artistieke. We reizen graag en veel, maar we komen ook steeds weer graag thuis, bij onze dieren, kunstwerken en boeken. Jammer genoeg hebben we van de laatste twee zóveel dat zelfs dit ruime huis onvoldoende plaats aan alles biedt. We verwisselen dus geregeld wat er aan de wanden hangt of op de vloeren staat."





Vouwwand: **Solarlux Nederland**
Aluminium kozijnen & schuifpui: **Busscher Serrebouw**

LOCATIE | ONBETAALBAAR

Home is where the art is. Net zoals de bewoners kozen voor een plek en niet zozeer voor een huis, kiezen ze voor kunst en boeken die hen persoonlijk verrijken en niet voor objecten met vooral een financiële waarde. De locatie is onbetaalbaar, de stenen en glazen wanden zijn wel degelijk betaalbaar. Smaak, sfeer en persoonlijkheid kenmerken zowel de woning als de tuin die zich lijkt uit te strekken tot aan de horizon en die uiteraard plaats biedt aan sculpturen. Alles aan deze omgebouwde boerderij straalt immateriële rijkdom uit – het absolute tegendeel van poeha. Dat immateriële aspect omvat zelfs de manier waarop de renovatie is

aangepakt en gerealiseerd. “De opdrachtgever liep zelf elke dag rond op de werf, in passende kledij en laarzen”, vertelt Martijn Busscher. “Soms kwam hij ons onderdelen in aluminium en staal brengen, op de achterbank van zijn BMW, van een type dat daar echt niet voor bedoeld was. Als er zich een probleem voordeed, luisterde hij naar ons advies, dacht er even over na en knikte toen dat we het zo zouden oplossen. Het was voor ons een ongekend fijne manier van werken en het resultaat is er dan ook helemaal naar.”



Bestrating: **Gibu**

PARTNERS & LEVERANCIERS

Tekst: Jeroen Kuypers | Fotografie: Jaro van Meerten

Aluminium kozijnen & schuifpui
Busscher Serrebouw, Baarn
www.busscher-serres.nl

Kozijnloze binnendeuren
Xinnix Door Systems, Harelbeke (BE)
www.xinnix.eu

Glazen lamp keuken & glas in muur
Glaskunst-Art, Stroe
www.glaskunst-art.nl

Kokendwaterkraan
Quooker Nederland B.V., Ridderkerk
www.quooker.nl

Beeld & geluid
Sound Gallery
www.soundgallery.nl

Smart Home Architect
Slimme Villa, Groningen
www.slimmenvilla.nl

E-W-D installatie
Mulder Eelde Installatietechniek, Eelde
www.muldereelde.nl

Bestrating
Gibu, Zuidlaren
www.gibu.nl

Louvredaken
Livium, Hengelo
www.livium.nl

Vouwwand
Solarlux Nederland, Nijverdal
www.solarlux.com